

Ilary — Jean-Marie Massaud — 2015/2019



Jean-Marie Massaud disegna tre collezioni di tavolini in una. Ilary prevede un sistema in diverse altezze, forme e costruzioni. E una grammatica di finiture e materiali per creare effetti e combinazioni sempre diversi e sempre coerenti.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Modelli.

- ø 130 h 35
- ø 110 h 35
- ø 80 h 45/47
- ø 53 h 45/47
- ø 53 h 55/57
- Monolite

TAVOLINI ø 130 E ø 110

Base. In legno massello di frassino disponibile in due finiture. Puntali di protezione in feltro.

- frassino avana (62)
- frassino moka (61)

Piano in marmo. Disponibile in:

- Marmo Calacatta lucido
- Marmo Calacatta semi-lucido
- Marmo Arabescato Venato lucido
- Marmo Arabescato Venato semi-lucido
- Marmo Fior di Pesco lucido
- Marmo Fior di Pesco semi-lucido

La superficie inferiore del piano è rinforzata da una rete tecnica che ne garantisce la resistenza a flessione, rottura e urto. Ulteriore rinforzo e stabilità sono assicurati dalla presenza di un sottopiano in multistrato di betulla 15 mm verniciato nero testurizzato.

Marmo lucido. Il piano in marmo lucido (Calacatta, Arabescato Venato, Fior di Pesco) è trattato con una vernice poliesteri trasparente che gli conferisce maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

Marmi Calacatta e Arabescato Venato semilucidi. Il piano in marmo è trattato superficialmente con una soluzione idrorepellente protettiva che gli dona un aspetto più naturale.

Marmo Fior di Pesco semilucido. Il piano in marmo è trattato con una vernice poliesteri trasparente che gli dona un effetto semilucido e un aspetto più setoso al tatto. Questo trattamento conferisce al piano maggiore resistenza superficiale e ne previene l'assorbimento dei liquidi.

TAVOLINI ø 53 E ø 80

Base. Disponibile in:

- acciaio satinato brunito
- ruthenium

Puntali di protezione in materiale plastico.

With this range of side tables, Jean-Marie Massaud has designed three collections in one. The Ilary collection comprises different heights, shapes and constructions. It is a language of finishes and materials, used to create effects and combinations which are always diverse and coherent.

TECHNICAL FEATURES

Items.

- ø 130 h 35
- ø 110 h 35
- ø 80 h 45/47
- ø 53 h 45/47
- ø 53 h 55/57
- Monolithic

ø 130 AND ø 110 SMALL TABLES

Base. Made of solid ash wood in in two finishes. Protective felt caps.

- Havana ash (62)
- Moka ash (61)

Marble top. Available in:

- Brilliant Calacatta marble
- Semi-brilliant Calacatta marble
- Brilliant (veined) Arabescato Venato marble
- Semi-brilliant (veined) Arabescato Venato marble
- Brilliant Fior di Pesco marble
- Semi-brilliant Fior di Pesco marble

The underside of the top is strengthened with a technical mesh to guarantee its resistance to bending, breakage and impact. Additional reinforcement and stability is provided by a 15 mm birch plywood lower shelf finished with texturised black paint.

Brilliant marble. The marble top (Calacatta, Arabescato Venato, Fior di Pesco) is treated with a transparent polyester finish which makes the surface more resistant, preventing it from absorbing liquids.

Semi-brilliant Calacatta and Arabescato Venato marbles. The marble top surface is treated with a protective water-repellent solution which gives it a more natural look.

Semi-brilliant Fior di Pesco marble. The marble top is treated with a transparent polyester paint that gives it a semi-glossy effect and a silkier feel. This treatment makes the top of the surface more resistant and prevents the absorption of liquids.

ø 53 AND ø 80 SMALL TABLES

Base. Available in:

- brushed burnished steel.
- ruthenium

Protective plastic caps.

Piano. Disponibile in:

- Saddle Extra, con struttura in acciaio satinato brunito rivestito.
 - Frassino moka (61), con struttura in frassino massello e MDF impiallacciato.
- Quando il piano è in legno l'altezza del tavolo è maggiore di circa 2 cm.

MONOLITE

Colonna e piano. In marmo semilucido.

- Marmo Calacatta semi-lucido
- Marmo Arabescato Venato semi-lucido
- Marmo Fior di Pesco semi-lucido

Una struttura di supporto in acciaio non visibile collega i due elementi.

Dettagli estetici. La colonna di sostegno presenta un caratteristico scavo-impugnatura che rende il tavolino facilmente spostabile.

Top. Available in:

- Saddle Extra leather with structure in upholstered burnished brushed steel.
 - Moka ash (61), with structure in solid ash and MDF veneer.
- With a wooden top the table is around 2 cm higher.

MONOLITHIC

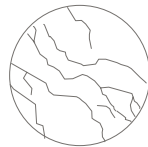
Column and top. In semi-polished marble.

- Semi-brilliant Calacatta marble
- Semi-brilliant (veined) Arabescato Venato marble
- Semi-brilliant Fior di Pesco marble

An invisible steel frame joins the two elements.

Aesthetic details. The supporting column has a characteristic handle-groove that makes it easy to move the side table.

5592634



35 / 13³/₄



130 / 51¹/₄

130 / 51¹/₄

5592633



35 / 13³/₄



110 / 43³/₄

110 / 43³/₄

5592632



45 / 17³/₄



80 / 31¹/₂

80 / 31¹/₂

5592632



47 / 10¹/₂



80 / 31¹/₂

80 / 31¹/₂

5592635



45 / 17³/₄



53 / 20³/₄

53 / 20³/₄

5592635



47 / 18¹/₂



53 / 20³/₄

53 / 20³/₄

5592636



55 / 21 3/4



53 / 20 3/4 53 / 20 3/4

5592636



57 / 22 1/2



53 / 20 3/4 53 / 20 3/4

5592630



55 / 21 3/4



52 / 20 1/2 52 / 20 1/2