

I Tappeti - Harp / Harp Vibration — Simona Cremascoli — 2022



Due tappeti caratterizzati da una fantasia appena accennata che si ispira alle corde dell'arpa, da cui prende origine il nome. Il disegno grafico emerge lieve alla vista, come le delicate vibrazioni dello strumento, senza eccedere o imporsi nell'ambiente. Prevale un aspetto "unito" che ben si accorda con le nuance della ColorSphere®.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Dimensioni.

- 200×300 cm
- 250×350 cm

N.B. Su richiesta è possibile realizzare tappeti in dimensioni speciali.

Larghezza massima: 500 cm

Lunghezza massima: non ci sono limitazioni tecniche.

In base alla misura scelta, la dimensione e la proporzione del disegno potrebbero variare; è disponibile, a richiesta, una simulazione per approvazione.

Disegno.

- **Harp:** motivo a righe ton sur ton lungo il lato corto. Realizzato con tecnica mista "cut-loop" a basso e più alto rilievo che rende la superficie dinamica
- **Harp Vibration:** tipico disegno chevron, interpretato come se le righe fossero "pizzicate". E' realizzato interamente in tecnica cut, che crea l'effetto di un morbido velluto.

Tonalità.

Harp:

- beige
- brown

Harp Vibration:

- green
- blue

Per entrambe le varianti l'ordito è caratterizzato dall'alternarsi di due filati di diverso colore, il prevalere di un filato sull'altro determina la tonalità dominante.

Tecnica di lavorazione. Tappeto annodato interamente a mano su telai in legno.

Qualità. 86.000 nodi/mq.

Composizione complessiva (struttura e superficie d'uso). 100% seta naturale.

Bordatura. Il lato corto del tappeto è rifinito da una bordatura di 4 cm realizzata in tessuto 100% di seta naturale, con la tecnica cut.

Spessore complessivo. 7 mm ca.

Peso. 5 Kg/mq

Dettagli estetici. Tutte le collezioni tappeti sono contraddistinte da un'etichetta in cuoio cucita a mano con impresso il marchio Poltrona Frau.

Two rugs characterised by a subtle pattern inspired by the harp strings after which it is named. The graphic design is subtle to the eye, like the delicate vibrations of the instrument, without overpowering or imposing itself on the environment. A "unified" aspect prevails, perfectly matching the shades of ColorSphere®.

TECHNICAL FEATURES

Dimensions.

- 200×300 cm
- 250×350 cm

Please note: On request, it is possible to make made-to-measure rugs with special dimensions.

Maximum width: 500 cm

Maximum length: there are no technical limitations.

Based on the size chosen, the size and proportion of the design may vary. On request, we can provide a simulation for approval.

Design.

- **Harp:** a tone-on-tone striped pattern along the short side. Made with a mixed "cut-loop" technique with low and higher relief that makes the surface dynamic
- **Harp Vibration:** a typical chevron design, interpreted as if the lines were "pinched". It is made entirely with the cut technique, which creates the effect of a soft velvet.

Colour.

Harp:

- beige
- brown

Harp Vibration:

- green
- blue

For both variants, the warp is characterised by the alternation of two differently coloured yarns, where the prevalence of one yarn over the other determines the dominant shade.

Technique. Rug entirely hand-knotted on wooden looms.

Quality. 86,000 knots/m²

Overall composition (structure and surface). 100% natural silk.

Border. The short side of the rug is finished with a 4-cm border, made of 100% natural silk fabric using the cut technique.

Overall thickness. Approx. 7 mm

Weight: 5 Kg/m²

Aesthetic details. All the carpet collections are marked with a hand-sewn leather label with the Poltrona Frau trademark embossed.

N.B. Eventuali irregolarità non devono essere considerate un difetto, ma un elemento che sottolinea il carattere distintivo del lavoro artigianale. Piccole differenze nel titolo dei fi lati di alta qualità sono dovute alla naturalità delle materie prime e al processo di produzione manuale. Una leggera variazione di colore può verificarsi tra partite diverse.

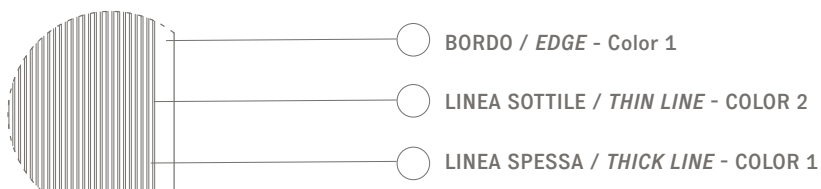
Sustainably Made in Nepal

Please note: Any irregularities should not be seen as a fault, but rather an aspect that adds to the distinctive character of the craftsmanship. Slight differences in the gauge of the high-quality threads are due to the natural origin of the raw material and the manual production process. A slight variation in colour can occur between one batch and the next.

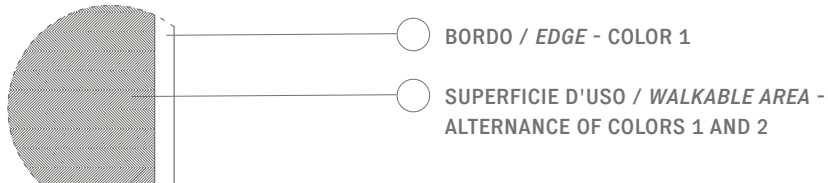
Sustainably Made in Nepal

COMBINAZIONI COLORE / COLOURS COMBINATIONS

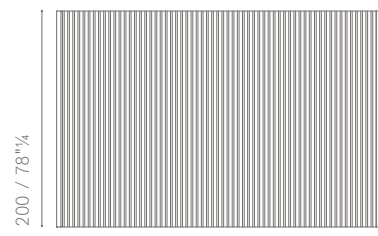
HARP DETAIL



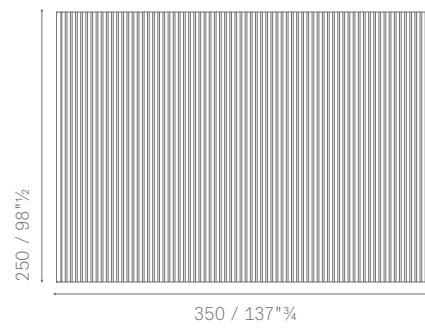
HARP VIBRATION DETAIL



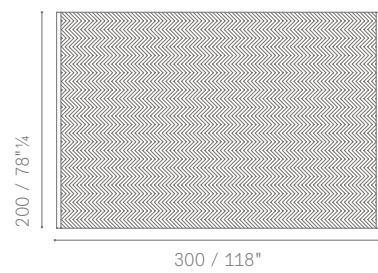
5623883



5623883



5623884



5623884

